

Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana

Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira
do Club dos Lacaiois



5º ENCONTRO DE ARTE/EDUCAÇÃO DE OURO PRETO

13 e 14 de Julho de 2017

Universidade Federal de Ouro Preto

Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil

Local: Salão São João Del Rey - Parque Metalúrgico Centro de Artes e Convenções de
Ouro Preto

Tema: “A Arte/Educação na Pluralidade de Linguagens, Estéticas e Poéticas”.

1 Apresentação

Com base na temática do Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes 2017 - a Curadoria Infanto-Juvenil realiza o 5º Encontro de Arte/Educação de Ouro Preto na perspectiva de consolidação deste evento dentro de um importante acontecimento cultural no interior de Minas Gerais. O evento tem o objetivo de discutir e analisar práticas da Arte/Educação dentro e fora do ambiente escolar, através de palestras, debates e comunicações. Constitui-se como mais um lugar do fazer científico e artístico, onde pesquisadores possam apresentar seus trabalhos e trocar experiências sobre o desenvolvimento da Arte/Educação no Brasil.

A 5ª edição do Encontro terá como proposta temática a discussão **“A Arte/Educação na Pluralidade de Linguagens, Estéticas e Poéticas”** procurando focar pesquisadores, metodologias, temáticas e procedimentos contemporâneos desenvolvidos no âmbito de instituições múltiplas de ensino e cultura que dialoguem com a ideia da cultura popular, enfocando também ações comunitárias, o ambiente escolar por dentro e por fora, promovendo

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana

Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira
do Club dos Lacaiois



olhares múltiplos, dialógicos e poéticos realizados em Ouro Preto e para além da cidade-patrimônio.

2 Programação

Dia 13/07

13h - Recepção e Credenciamento.

13:30 às 13:45 h – Abertura– Equipe Organizadora do Evento e Curadoria Infanto Juvenil

13:45 h - **Palestra: O Festival de Inverno de Ouro Preto e de Mariana, a Curadoria Infanto-Juvenil e o Encontro de Arte/Educação**

Palestrante: César Teixeira – Curador Área Infanto-Juvenil do Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana 2017. Artista plástico e Arte/Educador. Iniciou sua formação artística na Fundação de Arte de Ouro Preto – FAOP. Tem experiência na área de Arte com ênfase no Desenho e no Ensino de Arte, atuando principalmente nos seguintes temas: Artes Plásticas, Educação, Arte/Educação, Comunidade, Infância, Adolescência e Programas Sociais. Participou da Residência Artística Mine d'Art em Sentier no norte da França em 2012 e em várias exposições, curadorias coletivas. Possui graduação em Ciência da Computação (UFOP) e Licenciatura em Artes (Centro Universitário Claretiano – São Paulo) com Especialização em Educação Infantil (UNI-BH), Arte, Educação e Novas Tecnologias (UnB) e Gestão Escolar (CEPEM/G). Atualmente é assessor da Escola de Arte Rodrigo Melo Franco de Andrade da FAOP.

Mediação: Prof. Me. Emerson de Paula – UNIFAP

14:15 h – **Palestra: A Cultura Popular e a Dança/Educação**

Palestrante: Laura Pronsato – Professora Doutora do Curso de Dança da Universidade Federal de Viçosa (UFV). Atualmente é coordenadora pedagógica do Curso e Coordenadora do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), sub-projeto Dança. Possui mestrado em Artes pela Universidade Estadual de Campinas (2003) e graduação em Artes Corporais nas modalidades Bacharelado (1999) e Licenciatura (2000). Como bailarina atua nas áreas de dança contemporânea e danças brasileiras. Entre 1989 e 2005 atuou como artista-educadora, com ênfase na área da dança, em diversos projetos de cunho educacional e social com crianças e adolescentes no município e estado de São Paulo.

Mediação: Prof. Dr. Frederico Huzinger - DEART- UFOP

15:15 às 15:45 h: Debate

15:45 às 16:30 h: **Interagir para Fortalecer: O Envelhecimento Ativo através das Ações Culturais – Relatando Vivências**

Palestrantes: Profa. Simone Martins - Doutora em Administração pelo Centro de Pós-Graduação e Pesquisas em Administração da Universidade Federal de Minas Gerais (2015), mestre em Administração pela Universidade Federal de Viçosa (2008), especialista em Gestão Pública (2005), Graduada em Ciências Contábeis pela Universidade Federal de Minas Gerais

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana

Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira
do Club dos Lacaiois



(2004). Professora do Departamento de Administração e Contabilidade da Universidade Federal de Viçosa. Coordenadora do grupo de trabalho Clacso: Espaços Deliberativos e Governança Pública - Gegop-Clacso. Participa de grupos de pesquisa nas áreas de Políticas Públicas, Governança e Participação Social.

Vinicius de Souza Moreira - Atualmente é estudante de Doutorado no curso de Administração, com ênfase na Administração Pública da Universidade Federal de Viçosa (UFV). Possui mestrado e graduação em Administração pela mesma Universidade. Faz parte do Grupo de Trabalho CLACSO: Espaços Deliberativos e Governança Pública. Dedicar suas pesquisas na área de Políticas Públicas, com ênfase em políticas e programas sociais.

Mediação: Prof. Me. Emerson de Paula - UNIFAP

16:30 às 17 h - Debate

17 às 18 h – Coffee Break, Apresentação Cultural e Venda de Livros e Materiais

18 h: Encerramento

Dia 14/07

9h às 9:30 h – Recepção e Credenciamento

9:30 às 10:20 h - **Palestra: Questões de vida como questões de Arte – Vivências Artísticas no Núcleo de Arte da FAOP – Fundação de Arte de Ouro Preto**

Palestrante: Rachel Falcão – Artista plástica, artista-pesquisadora e artista-educadora. Graduada em Artes Plásticas e Desenho Arquitetônico. Especialista em Artes, Cultura Visual e Comunicação pela UFJF e Mestre em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável pela Escola de Arquitetura da UFMG. Coordenadora do Núcleo de Arte da FAOP. Trabalha sobretudo com desenho, objeto e práticas artísticas colaborativas e comunitárias.

Mediação: Prof. Me Acevesmoreno Flores Piegaz - DEART- UFOP

10:20 h às 10:30 h: Debate

10h30 às 11:30 h – Apresentação dos inscritos nos grupos temáticos - **Corpo, Som, Símbolo e Educação: Experimentos e Propostas e Arte/Educação e Espaços Não – Formais**

Mediação: Prof. Me Acevesmoreno Flores Piegaz - Professor DEART- UFOP

11h30 às 12 h – Debate.

12h às 13:30 h – Almoço.

13:30 h – **Palestra: Igual e Diferente – Poéticas em Acessibilidade Cultural no MAM – São Paulo**

Palestrante: Daina Leyton – Educadora. Atualmente coordena o setor Educativo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Desde 1999 desenvolve projetos culturais e educativos que conectam diversas linguagens artísticas e possibilitam a integração dos mais variados perfis de

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana

Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira
do Club dos Lacaíes



participantes em seu potencial expressivo e criativo, gerando a tomada de consciência para uma vida em uma sociedade pluralista.

Mediação: Prof. Dr. Davi de Oliveira Pinto - DEART- UFOP

14:30 às 15 h – Debate

15h – **Palestra: O Artista-Pesquisador-Docente**

Palestrante: Raphael Brito- Graduado em Teatro - Universidade Federal do Maranhão, Mestre em Artes - Universidade Federal de Uberlândia, Professor e Coordenador do Curso de Teatro da Universidade Federal do Amapá , Ator Performer Pesquisador - Núcleo de Pesquisas Teatrais Rascunho.

Mediador: Prof. Dr. Éden Pereta - DEART- UFOP

16 h às 16:30 h– Debate

16:30 h às 17:10 h - **“É dia de Rock, bebê!” – O Processo Criativo de uma Banda de Rock para crianças**

Palestrante: Tereza Saci – Licenciada em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Ouro Preto, Especialista em Arteterapia pela FAMOSP (Faculdade Mozarteum de São Paulo) e Especialista em Recursos Corporais e Artísticos – Jung e Corpo pela UNIP (Universidade Paulista). Vocalista e Performer da Banda Infantil OssoBanda, produziu e gravou em 2015 o seu primeiro CD de músicas infantis, *Pé de Maravilha*. Vocalista e Performer da Banda “Aguilar e Banda Performática” ao lado de Arnaldo Antunes e Lanny Gordin na Virada Cultural de São Paulo. Agitadora cultural no QUINTAL, espaço de cultura em Boiçucanga – São Sebastião – SP e arte-educadora da Fundação Cultural Deodato de Santana na mesma cidade.

Mediador: Profa. Dr. Davi de Oliveira Pinto - DEART- UFOP

17:10 h – Debate

17:30 h – Coffee Break, Apresentação Cultural e Venda de Livros e Materiais

18 h: Encerramento

3 Como inscrever seu trabalho nos grupos temáticos

- Preencher formulário de inscrição a ser solicitado pelo email: arteducacao@ufop.br
- Enviar resumo (no máximo 10 linhas):

Colocar antecedendo o resumo: Autor, título do trabalho, titulação, filiação institucional, vínculo com a instituição (graduado; pós - graduando; pesquisador; pesquisador autônomo, docente). Caso não haja vínculo institucional indicar: graduado por: (instituição), mestre por: (instituição) e assim por diante. Máximo de 10 linhas, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5.

OBS: No caso de ser comunicação com apresentação de trabalho prático enviar com o resumo um vídeo do trabalho.

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Festival de Inverno

Ouro Preto e Mariana

Fórum das Artes | 2017

150 anos do Zé Pereira
do Club dos Lacaiois



Envie os formulários acompanhados de resumo (até 10 linhas) e um resumo ampliado para análise da comissão dos GT'S. Formatação do texto integral: máximo de 10 laudas, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5; papel A4, margens: superior 2,5cm; inferior 2,5cm; direita 3cm; esquerda 3cm, gravado em Word; contendo, Autor, Título e Filiação Institucional. O texto integral é importante para possibilitar avaliação mais adequada pelos coordenadores. As inscrições de trabalhos podem ser feitas pelo e-mail: arteducacao@ufop.br

Os coordenadores dos GT's receberão os resumos das comunicações e farão seleção das propostas aceitas, enviando as cartas de aceite aos trabalhos aprovados e organizarão as respectivas sessões de comunicação. Prevê-se a realização de dois GT's, com apresentação de cinco trabalhos por Grupo Temático.

3.1 GT 1 – Corpo, Som, Símbolo e Educação: Experimentos e Propostas: Este grupo de Trabalho (GT) tem como perspectiva abordar as relações entre o ensino das artes na escola. Pretende-se ainda, abordar processos que investiguem o corpo do educando no espaço escolar e a discussão que cada um tem com seu próprio corpo e como esse interfere nas extensões do seu viver. Os comportamentos e práticas espetaculares humanos organizados, a diversidade e pluralidade cultural.

3.2 GT2 – Arte/Educação e Espaços Não – Formais: Este GT tem como perspectiva abordar as práticas artísticas na diversidade de formações que a mesma pode engendrar. Incluem-se neste GT os estudos teórico-práticos dos contextos, das culturas, dos discursos e das linguagens artístico-educacionais que têm como centro a educação não-formal e a coordenação de projetos voltados para a comunidade e práticas artísticas complementares às ações sócio-educativas e terapêuticas. Pedagogia do espectador: Formação de Espectadores. Assim, é objeto de pesquisa deste GT processos e práticas de educadores, educandos, artistas e espectadores nos diferentes espaços de educação não-formal, assim como, reflexões produzidas em diferentes perspectivas teóricas e metodológicas relacionadas a esses processos.

4 Prazos

Inscrição para participante como ouvinte: 12/06 A 12/07

Inscrições para apresentação nos grupos temáticos: 12/06 A 30/06

Confirmação de participação no GT (por e-mail): 06/07

5 Coordenação do Evento:

Prof. Me. Emerson de Paula (Curso de Teatro – Universidade Federal do Amapá - UNIFAP)

6 Parcerias

Departamento de Artes – DEART – UFOP



Realização:



MINISTÉRIO DA CULTURA

